

STATENS KUNSTFOND

H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 74 45 40 / WWW.STATENSKUNSTFOND.DK
MAIL: SKF@STATENSKUNSTFOND.DK
/ STATENS KUNSTFOND FREMMER DANSK SKABENDE
KUNST. FONDEN PRÆMIERER HØJ KUNSTNERISK
KVALITET OG STØTTER TALENTFULDE KUNSTNERE

**KUNST I DET OFFENTLIGE RUM /
BILLEDKUNSTNERISK UDSMYKNING**

Statens Kunstfond skal virke til fremme af dansk skabende kunst. En del af fondens midler, som bevilges på finansloven, er bestemt som støtte til billedkunst i det offentlige rum i og omkring bygninger og anlæg, hvor offentligheden eller videre kredse af befolkningen har adgang og færdes.

Statens Kunstfonds midler til kunst i det offentlige rum skal fortrinsvis anvendes til projektering og udførelse af kunstværker i og ved nybygninger og anlæg i samarbejde mellem arkitekt og billedkunstner - samt til tilvejebringelse af kunstværker i forbindelse med allerede opførte bygninger og anlæg. Herudover kan fonden bidrage til, at der udskrives åbne eller lukkede konkurrencer eller udarbejdes skitseforslag. I begrænset omfang kan fonden give tilskud til udførelse af allerede projekterede kunstværker. Ligeledes i begrænset omfang kan der gives tilskud til indkøb af kunstværker til opsætning i og ved bygninger og anlæg. I særlige tilfælde kan fonden bidrage til kunstværker udført af udenlandske kunstnere.

I forbindelse med kunst til statens bygninger og anlæg kan fonden afholde alle udgifter, som er forbundet med det kunstneriske arbejde. For andre bygninger og anlæg - kommunale eller private med offentlig adgang - kan fonden give støtte med 3/4 af udgifterne til det kunstneriske arbejde. I særlige tilfælde kan støtten ydes efter en anden fordeling mellem fonden og den ikke-statslige ansøger.

Bevillingen i 2008 til Statens Kunstfond til fondens støtte til kunst i det offentlige rum forventes at blive ca. 10 mio. kr. (*det endeligt fastsatte bevillingsbeløb afventer finanslovens vedtagelse i april 2008*). Midlerne administreres af fondens udvalg for kunst i det offentlige rum, som består af 3 kunstkyndige medlemmer beskikket af kulturministeren for en treårig periode. Med de midler, som er til udvalgets rådighed, er det kun muligt at støtte en mindre del af de projekter, som fonden får henvendelse om.

Det afgørende kriterium for tildeling af støtte fra Statens Kunstfond er den kunstneriske kvalitet.

Ansøgerkredsen:

Støtte fra Statens Kunstfond ydes normalt på grundlag af henvendelser fra offentlige myndigheder, private institutioner, organisationer eller enkeltpersoner.

Ansøgningen:

Ansøgningen skal indeholde beskrivelse af den bygning eller det anlæg, som ønskes billedkunstnerisk bearbejdet. For at kunne vurdere lokaliteten og dens egnethed for en kunstnerisk bearbejdning må fondens udvalg have billedmateriale, som giver indtryk af stedet - for nybyggeri og -anlæg i form af arkitekttegninger, opstalter og planer samt materialebeskrivelse - for eksisterende byggeri og anlæg også gerne fotografier. Udvalget for kunst i det offentlige rum har ofte behov for at besøge stedet.

Ikke-statslige ansøgere bedes oplyse, hvor mange penge, de har til rådighed til dækning af deres andel af finansieringen. Ansøgninger behandles løbende.

Proceduren for billedkunstneriske opgavers gennemførelse:

Når fondens udvalg for kunst i det offentlige rum har besluttet at ville imødekomme en ansøgning om en kunstnerisk opgave, skal udvalget suppleres med to repræsentanter udpeget af den ansøgende kommune eller institution samt bygningens/anlæggets arkitekt.

Dette ad hoc-udvalg har til opgave at forhandle sig til enighed om, hvorledes den kunstneriske opgave til stedet skal udformes og løses - herunder hvilken kunstner, man ønsker skal udføre kunstværket. Ad hoc-udvalget skal også nå til enighed om en samlet beløbsramme for opgavens løsning. Beløbsrammen fastsættes ud fra opgavens art og omfang, og skal dække kunstnerens honorar, dvs. honorar for kunstnerens arbejde med såvel skitseforslaget som med udførelsen, samt materialeudgifter og udgifter til den håndværksmæssige udførelse og til opsætning af kunstværket.

Det bemærkes, at evt. udgifter i forbindelse med møder/arbejde for de lokalt udpegede ad hoc-udvalgsmedlemmer, herunder bygningens/anlæggets arkitekt, må dækkes lokalt.

Opnås der enighed om kunstnervalg, opgavens art, beløbsramme og eventuelle andre forudsætninger for dens udformning og løsning, henvender Statens Kunstfond sig til kunstneren, om hun eller han kan påtage sig opgaven til det pågældende sted og inden for den givne ramme. I første omgang beder man kunstneren udarbejde skitseforslag til opgavens løsning. Kunstneren får sædvanligvis 4-6 måneder til skitsearbejdet.

Hvis kunstneren påtager sig opgaven, henvises hun eller han til at tage kontakt til ansøgeren og den arkitekt, der er ansvarlig for byggeriet, bygningen eller anlægget, for at gennemgå stedet for den påtænkte opgave. Statens Kunstfond indkalder herefter ad hoc-udvalget og kunstneren til en fælles drøftelse, hvor man gennemgår den kunstneriske opgaves art, placering, materialevalg osv. og afklarer økonomiske og praktiske spørgsmål i øvrigt.

Statens Kunstfond tilknytter sædvanligvis en arkitekt som praktisk rådgiver for kunstnerne i forbindelse med disse opgaver. Rådgiveren hjælper kunstneren med indhentning af tilbud, opstilling af budget, afklaring af holdbarhed af materialer og udførelse, myndighedskrav m.v. Fonden dækker alle udgifter til denne rådgivning.

Når kunstneren har udarbejdet sit skitseforslag og budget, forelægges det for ad hoc-udvalget til godkendelse. Godkendes skitseforslag og budget af et enigt ad hoc-udvalget, udarbejder Statens Kunstfond en overenskomst om opgavens udførelse, som underskrives af kunstneren, af den ansøgende/modtagende myndighed og Statens Kunstfond.

Af overenskomsten fremgår grundlaget og betingelserne for udførelsen af den billedkunstneriske opgave og det færdige værks opsætning, det forventede færdiggørelsestidspunkt og de økonomiske og udbetalingsmæssige vilkår, samt finansieringens fordeling mellem fonden og den modtagende myndighed. Endvidere fremgår, at modtageren af kunstværket skal sørge for den fornødne drift og vedligeholdelse på grundlag af en drift- og vedligeholdelsesvejledning, som udarbejdes af kunstneren, således at værket også i fremtiden fremstår for offentligheden i en kunstnerisk forsvarlig stand. Statens Kunstfond forudsætter, at der ikke i området omkring kunstværket permanent anbringes anden billedkunstnerisk udsmykning. Skiltning af kunstværket sørger Statens Kunstfond for.

Hvis der ikke i ad hoc-udvalget kan opnås enighed om kunstnervalg etc. eller om godkendelse af det af kunstneren udarbejdede skitseforslag og budget, må Statens Kunstfond trække sig ud af sagen. I tilfælde hvor en kunstnerisk opgave ikke gennemføres, dækker Statens Kunstfond udgifterne for det udførte skitsearbejde.

Januar 2008

Vibeke Jakobsen . sekretariatschef . telefon 33 74 45 70 . mail vibjak@kunst.dk