



KUNSTRÅDET
Danish Arts Council

Kunstrådet
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
kunstraadet@kunstraadet.dk
www.kunstraadet.dk

Referat af møde i Kunstrådet 15. august 2007, kl. 13.00-17.30

Til stede: Medlemmerne af Kunstrådet: Mads Øvlisen, Giordano Bellincampi (fra kl. 14.30), Birgit Bergholt, Jette Drewsen, Mikkel Harder Munck-Hansen, Pia Buchardt Nielsen, Cai-Ulrich von Platen, Katrine Ring og Elisabeth Toubro.

Fra Kunststyrelsen: Poul Bache, Martin Vive Ivø og Lise Saunte (referent)

Afbud: Finn Hauberg Mortensen.

Mødeleder: Formand Mads Øvlisen

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

2. Meddelelser

Kunststyrelsens direktør Poul Bache orienterede kort om Eriks Haaest-sagen. Sagen dukkede op i medierne den 18. juli, hvor der blev rejst spørgsmål om det tidligere litteraturudvalgs bevillinger på 2 x 100.000 kr. i 2005 og 2006 fra 10-millioner-puljen til forfatteren Erik Haaest. Blandt andet i medierne blev der rejst spørgsmål om såvel indholdet som kvaliteten af Haaests forfatterskab, og litteraturudvalgets beslutning om støtte blev kritiseret fra flere sider. Litteraturudvalgets tidligere formand Claes Kastholm har i medierne redegjort for baggrunden for støtten, der var givet i overensstemmelse med reglerne for puljen havde bevilget støtten.

Meddelelser fra øvrige medlemmer

Mikkel Harder Munck-Hansen orienterede om, at Scenekunstudvalget har udarbejdet udkast til høringsvar til det fremsendte udkast til bekendtgørelse om egnsteatre. Kunstrådet tilsluttede sig høringsvaret, som finder at bekendtgørelsen ikke er kunstnerisk ansvarlig. Høringsvaret vedlægges referatet og er lagt på Kunstrådets hjemmeside.

Formanden for Billedkunstudvalget Elisabeth Toubro oplyste, at Billedkunstudvalget ønskede at Kunstrådet forholdt sig til reglerne for tilbagebetaling af produktionsstøtte i henhold til Lov om Billedkunst § 4: "Kunstrådet kan yde tilskud til billedkunstnerisk produktion. Stk. 2. Tilskuddene skal være med til at dække de omkostninger, der medgår til værkeres udfærdigelse, herunder honorering af kunstneren. Ved kunstnerens salg af værker, til hvilke der er ydet tilskud af Kunstrådet, tilbagebetales produktionsstøtten helt eller delvis, alt efter om salgsprisen dækker omkostningerne ved frembringelsen. Kunstrådet fastsætter nærmere regler herom." Det blev besluttet at lade Kunstrådets sekretariat foretage en generel afdækning af problemfeltet, herunder at undersøge, om tilsvarende regler eksisterer på andre støtteområder i Kunstrådets regi, og på denne baggrund udarbejde et sæt anbefalinger om fremtidig praksis til drøftelse i Kunstrådet.

Kunstrådet drøftede herefter på opfordring af Cai-Ulrich von Platen, hvordan Kunstrådet skal markere sin generelle bekymring om DRs aktuelle og fremtidige kunstformidling. Kunstrådet besluttede at skrive et åbent brev til DRs bestyrelse.

Meddelelser fra sekretariatet

Kunstrådet var af Kulturministeriet inviteret til seminar den 10. september om brugerdreven innovation på Statens Museum for Kunst. Invitationen blev omdelt på mødet.

Kunststyrelsens direktør Poul Bache oplyste, at alle råds- og udvalgsmedlemmer kan få e-mailadresse på @kunst.dk. Der udsendes brev fra Kunststyrelsen med nærmere oplysninger om hvordan man tilmelder sig.

Der skal lægges cv'er og portrætter af medlemmerne på rådets hjemmeside. Der udsendes brev til Kunstrådets medlemmer med udkast til cv samt rekvirering af foto.

3. Orientering om status for Kunstrådets økonomi, bilag 26

Der resterer pr. 15. august 13.779.950 kr. af rådets samlede puljer for resten af 2007, heraf udgør 4.015.760 kr. den generelle kunststøtte/frie midler.

4. Nedsættelse af underudvalg til bedømmelse af ansøgninger til tværkunstnerisk pulje med ansøgningsfrist 1. september, bilag 27

Kunstrådets formand indstillede, at underudvalget denne gang blev med deltagelse af Pia Buchardt Nielsen, Birgit Bergholt og Mads Øvlisen, hvilket blev godkendt.

Kunstrådets sekretariat indkalder til møde i underudvalget den 3. oktober.

Procedure for behandling af ansøgningerne til den tværkunstneriske pulje blev vedtaget på Kunstrådets møde i maj. På Kunstrådets møde i juni blev det besluttet, at underudvalget ved fremlæggelse af sin indstilling skal orientere om processen og overvejelserne bag prioriteringerne, om der er lagt vægt på geografisk spredning, nyt publikum mv.

Underudvalgets indstilling skal drøftes på Kunstrådets møde i oktober. Der skal her ligeledes fastsættes en dato for første ansøgningsrunde i 2008.

Kunstrådets tiltrådte, at:

- der nedsættes et nyt underudvalg til behandling af ansøgningerne til den tværkunstneriske pulje bestående af Pia Buchardt Nielsen, Birgit Bergholt og Mads Øvlisen

- rammen for uddelingen udgør maksimalt 1. mio. kr.

5. Godkendelse af tilbagetrækning af tilskud bevilget i 2004 fra den tværkunstneriske pulje, bilag 28

Kunstrådet drøftede en bevilling fra den tværkunstneriske pulje i til Nikolaj Udstillingsbygning, hvor projektet fortsat ikke er gennemført grundet manglende restfinansiering.

Det fremgår af Lov om Kunstrådet, § 12, stk. 2., at "afgivne tilsagn kan bortfalde og udbetalte tilskud kan kræves tilbagebetalt i tilfælde, hvor en tilskudsmodtager ikke opfylder betingelserne for tilskuddet eller ikke gennemfører den forudsatte aktivitet."

Kunstrådet drøftede, i hvilken udstrækning ansøgere skal vejledes og ansøgninger kvalitetssikres. En model kan drøftes i forbindelse med vedtagelse af handlingsplanen.

Kunstrådet tiltrådte, at tilskuddet på 200.000 kr. til Nikolaj Udstillingsbygningens orgelprojekt bortfalder.

6. Udkast til kommunikationspolitik, bilag 29

Oplægget til en kommunikationspolitik var justeret på baggrund af drøftelserne på Kunstrådets møde i juni. Kunstrådet godkendte oplægget, der sendes til høring i udvalgene med svarfrist den 5. september til Kunstrådets sekretariat. Den endelig kommunikationspolitik fremsendes til godkendelse på Kunstrådets møde den 17. september.

7. Godkendelse af Kunstrådets fremtidige politik for evaluering, bilag 30

Kunstrådet har det overordnede administrative ansvar for forvaltningen af 363.6 mio. kr. til støtte til dansk kunstliv. Det stiller store krav om at sikre, at støtten er brugt i henhold til projektbeskrivelserne og støttekriterierne.

Kunstrådet skal som minimum kunne tilgodese eksterne krav om at dokumentere, hvad støttekrønerne er gået til, og belyse, om rådets virke er i overensstemmelse med lovgivningens krav.

For projekter og institutioner, der ansøger om tilskud, vil tilsagn om tilskud fra Kunstrådet eller fagudvalgene blive meddelt i en tilsagnsskrivelse, der blandt andet præciserer, hvordan tilskudsmodtageren skal aflægge rapport om anvendelse af tilskuddet. Der foreligger desuden en regnskabsinstruks, der er godkendt af Rigsrevisionen. Alle projekter skal som minimum aflægge regnskab og rapport.

Formanden indskærpede, at Kunstrådet og fagudvalg ved udvalgte projekter i forbindelse med bevilling og tilskud kan stille skærpede krav om uddybende evaluering.

Kunstrådet tiltrådte, at:

- projekter og støtteordninger, der fremover iværksættes af Kunstrådet eller et fagudvalg, evalueres.
- rammerne for evaluering fastlægges med Kunstrådets/fagudvalgets godkendelse af projektgrundlag/kommissorium for det enkelte projekt/støtteordning
- EVAs evalueringsretningslinier anvendes som grundlag for evalueringerne.
- Kunstrådet i sin handlingsplan redegør for sin evalueringspolitik.

8. Godkendelse af ny inhabilitetsprocedure, bilag 31

Den eksisterende inhabilitetsprocedure er vedtaget af Kunstrådet i 2004. Der har vist sig et behov for, at proceduren forenkles og præciseres. Der blev fremlagt et forslag til en ny procedure hvor af det blandt andet fremgår, at et udvalg altid skal formulere en indstilling, inden en sag oversendes til Kunstrådet til endelig afgørelse.

Det er meget sjældent, at et helt udvalg er inhabilt, og Kunstrådet har netop uddelegeret beslutningskompetencen til udvalgene inden for de enkelte fagområder, for at de kan træffe de faglige beslutninger. Kunstrådet har ikke til opgave at drøfte enkeltssager inden for de fagafgrænsede støtteordninger, hvor rådet hverken har erfaring med ordning eller ansøgerfelt, men skal vurdere sagligheden af bevillingerne. Med den nye procedure leves der fortsat op til forretningsordenens intention om, at faglige vurderinger henhører til fagudvalg.

Med en entydigt formuleret og efterfulgt procedure sikres udvalgene i vid udstrækning mod eventuel kritik og anklager om inhabilitet. Ved at inhabilitetssager forelægges Kunstrådet bliver det desuden muligt for rådet at få et overblik over omfanget af inhabilitet

Kunstrådet godkendte den ny inhabilitetsprocedure.

9. De regionale kulturaftaler, bilag 32

Poul Bache orienterede om baggrunden for de regionale kulturaftaler.

Kunstrådet tiltrådte, at::

- Kunstrådet i lighed med tidligere ikke indgår som direkte part i de igangværende forhandlinger om nye kulturaftaler. Kunstrådet vil derimod indbyde kulturregionerne til en tættere dialog vedr. nye kunstpolitiske tiltag, således at der kan skabes en synergieffekt ved udvalgte indsatsområder.
- udkast til nye kulturaftaler, når de fremsendes fra Kulturministeriet, videresendes til direkte kommentering i fagudvalgene
- egentlige ansøgninger fra kulturregionerne i forbindelse med de allerede indgåede kulturaftaler om udlægning af dele af Musikudvalgets midler og dialog vedr. teater og dans behandles direkte af henholdsvis Musikudvalget og Scenekunstudvalget

10. Høring vedr. EU-Kommissionens meddelelse om en europæisk kulturdagsorden i en stadig mere globaliseret verden, bilag 33.

Kunstrådet har drøftede meddelelsen, der har tre overordnede målsætninger:

- fremme af kulturel mangfoldighed og interkulturel dialog,
- fremme af kultur som katalysator for kreativitet som led i Lissabon-strategien for vækst og beskæftigelse,
- fremme af kultur som et afgørende element i EU's eksterne forbindelser.

Målene var formuleret på baggrund af hidtidige resultater og for at styrke de igangværende aktiviteter i EU-regi, blandt andet gennem de mange støtteprogrammer inden for kultur, medier og uddannelse.

Kunstrådet udtrykte, at det støtter intentionerne bag og tiltagene i meddelelsen, da disse understøtter hidtidige resultater og styrker igangværende aktiviteter i EU-regi. Kunstrådet kunne dog tænke sig en forenkling af kravene til ansøgninger.

På baggrund af drøftelserne udarbejder sekretariatet på Kunstrådets vegne et høringssvar, som efterfølgende godkendes af formanden inden fremsendelse til Kulturministeriet.

Kunstrådet drøftede desuden barriererne for danske ansøgninger til EU's kulturprogram, og om rådet kan understøtte eller motivere flere ansøgninger med danske partnere.

Danmarks "Cultural Contact Point" under Kunststyrelsen har blandt andet til formål at vejlede ansøgere til Kulturprogrammet, formidle kontakter mellem danske og udenlandske kulturaktører og informere om internationale kulturstøtteordninger. (www.ccpdenmark.dk)

Kunstrådet vil på et fremtidigt møde bede CCP-repræsentanten redegøre for mulighederne for at søge EU-midler i regi af Kunstrådet.

Eventuelle initiativer drøftes i forbindelse med vedtagelse af handlingsplanen.

11. Godkendelse af procedure for anvendelse af midler til musikdramatik i 2007, bilag 34.

Fra puljen Musikdramatik ydes der tilskud til nyskabende musikdramatisk virksomhed. Der lægges særlig vægt på nyskrevne, danske musikdramatiske projekter, herunder danseforestillinger, hvor musikken indgår som et bærende element.

Midlerne til musikdramatik har de seneste år dels været finanslovspuljen til musikdramatiske formål på ca. 7.3 mio.kr., dels bidrag fra Musikudvalget og Scenekunstudvalget på tilsammen 5.4 mio.kr.

Kunstrådet drøftede det økonomiske niveau for puljen Musikdramatik og besluttede, at restbeløbet fra den musikdramatiske finanslovspulje 2007 på 4.5 mio. kr. overføres til sæson 08/09. Kunstrådet besluttede endvidere, at Scenekunstudvalget og Musikudvalget fortsat hver skal bevilge minimum 1 mio. kr. årligt til musikdramatikken.

Endelig besluttede rådet at nedsætte et underudvalg bestående af to repræsentanter fra hver af Musik- og Scenekunstudvalgene, som afgiver indstilling til rådet.

Fagudvalgene udpeger selv sine to medlemmer snarest og meddeler Kunstrådets sekretariat navnene. Scenekunstcentret betjener underudvalget.

12. Dramatikpuljen, bilag 35.

Det overordnede formål med puljen var at styrke kvaliteten af dansk dramatik ved at give danske dramatikere øgede muligheder for at udvikle og afprøve værker bl.a. gennem workshops og oplæsninger, både nationalt og internationalt.

Kunstrådets formand indstillede, at dramatikpuljen ophører for 2007 primært med henvisning til rådets begrænsede frie midler og de øvrige eksisterende støttemuligheder.

Dramatikken støttes fortsat af Litteraturudvalget, hvor det er muligt at søge tilskud til dramatik over puljerne: Oversætterpuljen, Den skønlitterære pulje, Den børnelitterære pulje, 10 mio. kr.- puljen samt de generelle midler.

Kunstrådet tiltrådte, at:

- dramatikpuljen nedlægges og dette udmeldes snarest.
- etablering af en ny dramatikpulje eller en lignende støtteordning drøftes i forbindelse med Kunstrådets handlingsplan.

13. Kunstrådets arbejde hen mod en handlingsplan, bilag 36

Kunstrådets formand redegjorde for rådets opgave med at få formuleret en handlingsplan. Han tog udgangspunkt i Lov om Kunstrådet samt bemærkningerne hertil og gennemgik Kunstrådets økonomi. Formanden berettede om Det kgl. Teaters arbejde med mission, visioner og strategier. (Plancher vedlægges)

Kunstrådet drøftede efterfølgende, hvordan arbejdet med at formulere visioner, indsatsområder og aktiviteter i form af en handlingsplan bedst tilrettelægges.

Kunstrådets arbejde hen mod en handlingsplan fortsætter på rådets visionsseminar den 17. september.

14. Gennemgang af månedens inhabilitetssager

- Copenhagen Saxophone Quartets deltagelse i europamusicalen i Berlin og Munchen. Bilag 37. Kunstrådet tiltrådte indstillingen fra Musikudvalget.
- Det Danske Sprog og Litteraturselskab, Herman Bangs samlede romaner og noveller. Bilag 38. Kunstrådet tiltrådte indstillingen fra Litteraturudvalget.
- Mariko Mori – Oneness. Bilag 39. Kunstrådet tiltrådte indstillingen fra Kunstrådets Internationale Billedkunstudvalg.
- Machine-Raum – en bienale for videokunst og digital kultur. Bilag 40. Kunstrådet tiltrådte indstillingen fra Billedkunstudvalget.
- Teaching an old dog, Den Frie Udstillingsbygning. Bilag 41. Kunstrådet tiltrådte indstillingen fra Billedkunstudvalget.
- Lost in Translation, Valv River Art Museum, Kina. Bilag 42. Kunstrådet tiltrådte indstillingen fra Billedkunstudvalget.
- Storm P's univers. Bilag 43. Kunstrådet tiltrådte indstillingen fra Billedkunstudvalget.

15. Eventuelt

Et nyt cirkulære pålægger A-kasserne at kræve, at dagpengemodtagere hurtigere og oftere søger job uden for eget fagområde. Mikkel Harder Munck-Hansen gav udtryk for en bekymring for de periodisk ledige kunstneres situation på arbejdsmarkedet. Kunstrådet vil drøfte sin holdning til problemstillingen på mødet den 17. september.